



E LA NAVE VA Les chants du voyage

Mis à flots en 2019, avec pour équipage trois femmes et trois hommes, le groupe vocal **E LA NAVE VA** - «Et vogue le Navire»... comme l'aurait dit Fellini - vous convie à prendre le large en polyphonies populaires d'Italie, de Géorgie, Brésil, Cornouaille, Grèce... à suivre les anciennes routes des diasporas séfarades, tsiganes ou celtiques, à (re)découvrir les trésors musicaux que les peuples ont emmenés avec eux dans leurs bagages. Le groupe chante sur des reprises traditionnelles ré-arrangées ou sur des compositions originales inspirées de la tradition, parfois emmenées par la guitare ou quelques percussions. Par moments nostalgiques et profondes, par d'autres toniques et explosives, les escales se suivent mais ne se ressemblent pas ! Avec **E LA NAVE VA**, embarquez pour un voyage musical hors du commun, chaleureux, enjoué, profondément sensible, universel et intemporel.

QUELQUES EXTRAITS VIDÉO...

Cliquez sur les liens ou dans les images...



Medley

(Durme, Sépharade / Il Dort, sur le texte du Dormeur du Val
/ Kade shukar, chant de fête Tzigane hongrois)

<https://www.youtube.com/watch?v=GvYUoq8m5ig>



Indodana (Afrique du Sud) Abbaye de Pébrac - Juillet 2023

https://www.youtube.com/watch?v=lsij2bGjlwo&ab_channel=ElaNaveva-Groupevocal



Lyonnesse (Brenda Wooton - Cornouaille) Abbaye de Pébrac - Juillet 2023

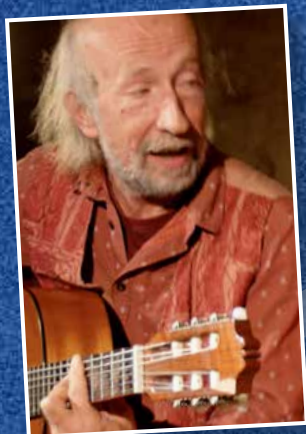
https://www.youtube.com/watch?v=k7Z-Nh237lo&ab_channel=ElaNaveva-Groupevocal



Vuoi vuoi (Mari Boine - Sami - Norvège) Arlempdes - Juillet 2023

<https://youtu.be/DsdNbEWgBzE>

Les membres de l'équipage



Luc ROSA

Natif de Provence, il apprend jeune à jouer de la guitare en autodidacte. Puis vivant à Cologne (Allemagne), aimant toute sorte de musique, il y rencontre des musiciens grecs et découvre le rebétiko dont il tombe amoureux. S'ensuivent 10 années durant lesquelles il apprend à partager la musique et le chant sur scène.

De retour en Provence il prend part à divers groupes vocaux (Classiques, chants du monde), notamment les groupes « N'Hommales » et « E La Nave Va » au sein desquels il enrichit certains arrangements vocaux de sa guitare qui ne connaît pas de frontières de genre musical.



Régine BORDONARO

Dès sa mise à flot elle embarque sans hésiter sur le pont d'**E la nave va** et y dépose en vrac ses origines italiennes, avec son goût et sa pratique du « Bel Canto », de la « Canzone » et de la « Canzonetta », son goût de la théâtralité et de la scène. À son arc, plusieurs cordages : comédienne, conteuse et chanteuse. Son moteur : le plaisir de hisser la grande voile du chant avec ses cinq compagnons de voyage musical.



Pascal CHATARD

Amateur de chant et de musique, il a un coup de cœur pour les chants du monde lors d'un concert de Enco de Botte en 2014. Il intègre alors « le Chœur des Mondes » avec Robert Nageli puis participe au quatuor Camins, à l'ensemble masculin N'hommales et au chœur Pasapaz autour de répertoires de chants du monde. En septembre 2020, il embarque dans le groupe vocal

E la nave va pour le plaisir de chanter en voix mixte. Depuis peu, il explore aussi les répertoires sud américains et gospel en participant au chœur de Marianne Aya Omac.



Isabelle RUAULT

Elle chante depuis son arrivée dans le Sud... sans doute l'effet « cigale » ! Elle passe de la chanson française (Théâtre et chansons à Aix, duo avec le chanteur guitariste Sylvio Usaï, chansons mises en scène par Bastien Colmet avec l'atelier du Possible, clown et chants au Bataclown...) aux chants polyphoniques du monde, où elle rencontre Robert Nageli et Pascal Chatard (le chœur des Mondes) puis le quatuor Camins et le chœur Pasapaz. Elle navigue maintenant avec bonheur à bord d'**E la Nave Va**.



Robert NAGELI

D'abord impliqué dans le jazz vocal à Paris (Laissez-les Jazzer), il se tourne vers les chants du monde à son arrivée à Marseille en 2002.

En 2006 il participe à la création du groupe masculin « Vocal Oaï Note » puis dirige différents ateliers à Marseille à la Maison du chant (Babélaka), puis à Mallemort (Le chœur des Mondes, Pasapaz, N'Hommales), où il réside maintenant. Il co-anime des ateliers avec Florence Boué depuis 2010. En 2019, il est à l'initiative du sextet vocal

E la Nave Va.



Florence BOUÉ

Membre de la compagnie Loucine pendant plusieurs années en région parisienne, elle développe depuis de nombreux ateliers sur la région d'Aix (Eoukounat, Malinka) et Marseille (Babélaka, la Maison du Chant). Elle dirigea le groupe féminin « Svetlana Bodega » avec un répertoire centré sur les polyphonies des Balkans. Outre son implication dans le sextet **E la Nave Va**, elle chante aussi au sein du quatuor Enco de Botte (chants de Corse et Occitanie).

CONTACTS

Vous avez un projet ? Consultez-nous et parlons-en ! ...

Artistique & Technique : Luc Rosa - 06 74 16 39 92 - luc.rosa@merindol.de

Comm. : Robert Nageli - 06 75 39 22 03 - Mail : orfeesprod@gmail.com

Pour plus d'infos, news... cliquez sur les liens suivants :

Site Web :

<https://www.orfees.fr/elanaveva-accueil>

FaceBook :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100089979414882>



AU PLAISIR DE SE RENCONTRER !