

Stage de Maloya

Voyage chanté et rythmé au cœur de La Réunion



Du samedi 18 au mercredi 22 avril 2026
Gîte de Chantebise, Saou (Drôme)



Lieu et horaires

Le stage commencera le samedi 18 avril à 14h, avec une arrivée au gîte en fin de matinée (prévoir pique-nique, commerces à proximité).

Il se terminera **le mercredi 22 avril vers 19h30**, après un petit concert de restitution. Le départ du gîte se fera le lendemain matin.

Hébergement

le gîte de Chantebise à Saou (Drôme) est très accueillant et confortable, divisé en plusieurs petits gîte de trois à sept places, dans des chambres à deux à trois lits maximum (non superposés). Nous y avons déjà pratiqué plusieurs stages, il est équipé d'une salle de travail très vaste - NB : Serviettes de bain et draps non fournis (90 cm)

Hébergement et repas du midi

La formule comprend cinq repas et l'hébergement des nuitées de Samedi, Dimanche, Lundi, Mardi et Mercredi et 5 repas : samedi soir, puis du Midi les 4 jours suivants. Nb : les personnes voulant rester au gîte les jours suivants pourront les réserver auprès du gîte dans la mesure des places disponibles. Les repas du soir (sauf samedi) et les petits déjeuners sont en autonomie, chaque gîte étant équipé d'une cuisine et d'un frigo.

Repas

5 repas sont prévus : samedi soir, puis les autres jours le midi. Ils seront préparés par un cuisinier local avec des produits bio et locaux, peu carnés mais très copieux. Les repas pourront observer des régimes spéciaux (végétarien, sans porc, sans gluten...) sur demande préalable des stagiaires à l'inscription.

Tarifs

Tarif stage : 420€

incluant stage + 5 nuits + 5 repas + location salle (sauf petits déjeuners)

Tarif "extérieurs" : 285 €

Pour les personnes localement proches n'ayant pas besoin d'être hébergées (Limité à 5 personnes). Incluant stage + 5 repas + location salle

+ Adhésion annuelle 12€.

Le Stage

Environ 25 h de pratique sur le séjour.

Jour 1 : Entrer dans l'âme du maloya

Nous ouvrons le stage par une immersion dans l'histoire et l'esprit du maloya : ses racines, ses contextes, ses différentes couleurs. À travers l'écoute de chants traditionnels, le corps et la voix s'éveillent en douceur. Nous apprenons un premier chant simple, en prenant le temps de goûter la langue créole, la vibration de la voix et le plaisir de chanter ensemble.

Jour 2 : Le maloya dans le corps

Le rythme prend vie dans la marche, les mains et le mouvement. Nous explorons le balancement naturel du maloya, son énergie circulaire et son lien profond au corps. La voix se mêle peu à peu au rythme : le chant du premier jour s'enrichit, et un nouveau chant apparaît, plus dansant, porté par le groupe.

Jours 3 & 4 : Les multiples visages du maloya

Ces deux journées sont consacrées aux grandes formes du maloya : kabaré, pouléré, valsé... Chaque forme a son caractère, son tempo, son intention.

À travers le chant, le mouvement et l'écoute, nous apprenons à sentir leurs différences et leurs émotions.

Plusieurs chants sont transmis, en polyphonie, en lien avec les artistes et la tradition qui les portent.

Jour 5 : les voix emblématiques du maloya

Pour conclure le stage, nous partons à la rencontre des grandes figures du maloya, d'est en ouest de La Réunion.

Un temps d'ancrage ouvre la journée, suivi d'un travail de voix et de rythme collectif, dans l'esprit du rond maloya.

Nous apprenons un chant issu de ce répertoire emblématique, pour célébrer ensemble ce voyage partagé.

Niveau requis

Ce stage est ouvert à tous niveaux. Nous conseillons toutefois d'avoir déjà une pratique du chant choral.

ASSOCIATION
Orfées

Infos complémentaires

par mail : orfeesprod@gmail.com - Tel. 06 75 39 22 03

Règlement des stages : les inscriptions sont validées par un versement d'arrhes (non remboursables sauf cas de force majeure prouvée), par virement bancaire à l'association Orfées : IBAN ORFEES : FR76 1131 5000 0108 0114 5057 125 , ou par chèque à l'ordre de « association Orfées » à envoyer au 234 Av. Sadi-Carnot, 13980 Alleins. Le solde se règle à l'arrivée sur les lieux du stage.

avec Sandra Richard

Née à l'île de la Réunion, **Sandra Richard** a grandi sur les rythmes du Maloya de Gramoun Lélé à Saint- Benoît, tout en apprenant le violon et la danse au conservatoire régional de la Réunion.

Vivant depuis à Marseille, elle fonde le Kèr Maloya (Ker = chorale) de Marseille qu'elle dirige hebdomadairement la Maison du chant, et se produit régulièrement sur la scène marseillaise.

Le maloya est, avec le séga, l'un des deux genres musicaux majeurs de La Réunion. C'est à la fois un type de musique, de chant et de danse.

Pour le stage, Sandra sera accompagnée d'un percussionniste.

[Extrait vidéo avec le Kèr Maloya](#)

La forêt de Saou

C'est un chaînon montagneux et un massif forestier constitués par un synclinal perché réputé comme l'un des plus hauts d'Europe. Cette caractéristique lui confère une forme de protection naturelle exceptionnelle pour sa faune et sa flore. De nombreuses randonnées avec des points de vue spectaculaires sont accessibles à tous-tes. Le programme du stage permettra quelques escapades forestières grandioses !

Inscription

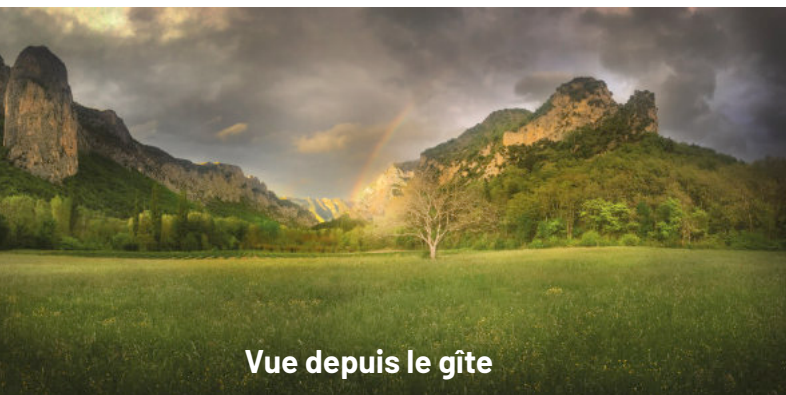
Un **acompte de 200 €** est demandé.

Pour les stagiaires locaux (sans hébergement) **l'acompte est de 150€ .**

IBAN ORFEES :

FR76 1131 5000 0108 0114 5057 125

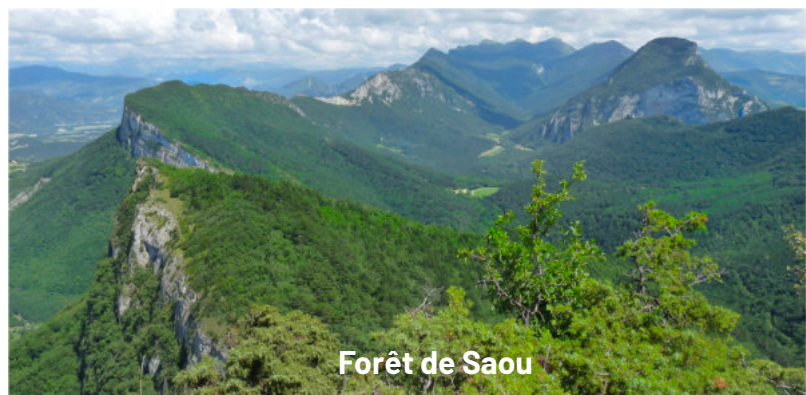
[Inscrivez-vous en ligne : clic ici](#)



Vue depuis le gîte



Gîte de Chantebise



Forêt de Saou